

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Галунин Сергей Александрович
Должность: Директор департамента образования
Дата подписания: 02.06.2021 15:00:35
Уникальный программный ключ:
1cb4f9edcd6d31e931c556ddefa3b376a443365a5419cb3e3965cc668a0966f8b



СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ

Университет науки России

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
**«Санкт-Петербургский государственный Электротехнический университет
«ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина)»**
(СПбГЭТУ «ЛЭТИ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
С.А. Галунин
«02» июня 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»
для подготовки магистров
по направлению
45.04.02 «ЛИНГВИСТИКА»
по программе
«Перевод и межкультурное взаимодействие»

Санкт-Петербург

2020

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Разработчик

к.и.н., доцент



О.М. Журавлева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИНЯЗ
31.08.2020, протокол № 13

Заведующий кафедрой ИНЯЗ
д.филол.н., доцент



А.А. Шумков

Рабочая программа рассмотрена и одобрена учебно-методической комиссией
ГФ, 31.08.2020, протокол № 2

Председатель УМК ГФ
к.филол.н., доцент.



Л.А. Пафомова

Согласовано:

Начальник ОМОЛА



О.В. Загороднюк

1 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Обеспечивающий факультет	ГФ
Обеспечивающая кафедра	ИНЯЗ
Общая трудоемкость (ЗЕТ)	2
Курс	1
Семестр	1
Виды занятий	
Лекции (академ. часов)	17
Практические занятия (академ. часов)	17
Иная контактная работа (академ. часов)	1
Все контактные часы (академ. часов)	35
Самостоятельная работа, включая часы на контроль (академ. часов)	37
Всего (академ. часов)	72
Вид промежуточной аттестации	
Дифф. зачет (курс)	1

2 АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

Курс направлен на разностороннее освещение теорий культур и народов, изучение процессов формирования и развития человеческой культуры, общих проблем развития человечества. Значительное внимание уделяется межкультурной коммуникации, анализу функциональной структуры общества, изучению взаимодействия человека, культуры, языка и мышления, процесса создания языковой картины мира, формирования мировоззрения.

SUBJECT SUMMARY

«CULTURAL ANTHROPOLOGY»

The course is devoted to the analysis of different theories of cultures and nations. It studies the processes of formation and progress of human culture, general problems of human development. Much attention is paid to intercultural communication and social structure analysis as well as to the study of interaction between a human, culture, language, and mentality.

3 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1 Цели и задачи дисциплины

1. Изучение законов языка и культуры, расширение знаний о роли культуры в жизни человека, его общении с другими людьми и культурами, взаимосвязи, взаимовлияния и взаимодействия языка и культуры, представления о школах и направлениях культурной антропологии, факторах формирования культурной антропологии, методах исследования различных школ.
2. Формирование навыков проведения практического исследования; умения применять понятия культурной антропологии для описания явлений культуры и процесса межкультурного взаимодействия; выделять отличительные черты различных культур.
3. Освоение основных теорий о путях развития культур, воздействия культуры на поведение человека и его мировосприятие; методов культурной антропологии; умений интерпретировать социально-экономические процессы с позиции культурной антропологии; владение методикой анализа явлений культуры и межкультурной коммуникации, навыками предвидения возможных межкультурных конфликтов и способов их разрешения.

3.2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина изучается на основе знаний, полученных при освоении программы бакалавриата или специалитета.

и обеспечивает изучение последующих дисциплин:

1. «Лингвокультурология и этнопсихолингвистика»
2. «Современные направления лингвистики»
3. «Проблемы современного переводоведения»

4. «Этика профессиональной деятельности»

5. «Технологии общения в профессиональной сфере»

3.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен достичь следующие результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции/ индикатора компетенции	Наименование компетенции/индикатора компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
<i>УК-5.3</i>	<i>Руководствуется принципами культурного релятивизма, предполагающими уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума</i>
ПК-3	Способен осознавать цели и задачи общеевропейской языковой политики и языковой политики в других регионах в условиях межкультурного взаимодействия
<i>ПК-3.1</i>	<i>Осознает цели и задачи общеевропейской языковой политики и языковой политики в других регионах</i>
ПК-4	Способен осуществлять межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурных обменов
<i>ПК-4.2</i>	<i>Обладает практическими и теоретическими знаниями в области межкультурной коммуникации, необходимыми в ситуациях межкультурного обмена</i>

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов дисциплины

4.1.1 Наименование тем и часы на все виды нагрузки

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лек, ач	Пр, ач	ИКР, ач	СР, ач
1	Введение	1	0		0
2	Тема 1. Понятие культуры	1	1		2
3	Тема 2. Концепции человека и культуры в древности и средневековье	1	2		2
4	Тема 3. Изучение культурной антропологии в Европе. Школы и подходы	1	2		4
5	Тема 4. Американская культурно-историческая школа	1	0		1
6	Тема 5. Функционализм, когнитивизм и структурализм в культурной антропологии	1	0		1
7	Тема 6. Современные направления в культурной антропологии	1	2		4
8	Тема 7. Семиотическое толкование культуры	1	0		2
9	Тема 8. Культура и этнос. Эволюция культур	1	0		2
10	Тема 9. Язык и культура	1	4		4
11	Тема 10. Экономическая и духовная культура	1	1		2
12	Тема 11. Религия, искусство и наука как культуuroобразующие факторы	1	0		2
13	Тема 12. Общество как организм	1	0		2
14	Тема 13. Культура и идеология	1	2		2
15	Тема 14. Культура и коммуникация	1	2		2
16	Тема 15. Игра и культура	1	1		2
17	Заключение	1	0	1	3
	Итого, ач	17	17	1	37
	Из них ач на контроль	0	0	0	0
	Общая трудоемкость освоения, ач/зе	72/2			

4.1.2 Содержание

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание
1	Введение	Предмет культурной антропологии, ее место среди других наук. Методы культурной антропологии. Культурная антропология в комплексе философских и научных дисциплин. Значение культурной антропологии в широком и узком смысле.
2	Тема 1. Понятие культуры	Роль культуры в жизни человека и общества. Основные характеристики культурного человека: человек мыслящий, творящий, играющий. Понятие нормы и его значение для культуры.
3	Тема 2. Концепции человека и культуры в древности и средневековье	Античные представления о человеке и культуре. Мифологические системы в архаических обществах. Теория о цивилизованных и варварских народах.
4	Тема 3. Изучение культурной антропологии в Европе. Школы и подходы	Философы и этнографы о культуре и ее изучении. Формирование методологии и основных научных подходов. Появление антропологии. Социальная антропология. Метод компаративистики. Эволюционизм и неоэволюционизм. Диффузионизм. Психоанализ.
5	Тема 4. Американская культурно-историческая школа	Культурно-антропологические концепции середины XX века. Учение о взаимодействии языка и культуры. Культурная антропология.
6	Тема 5. Функционализм, когнитивизм и структурализм в культурной антропологии	Появление функционалистского направления. Представление о культуре как едином целом, состоящем из частей, призванных выполнять определенную функцию. Поиск закономерностей развития как основная задача культурной антропологии. Концепция картины мира. Идея единства человеческого разума и основных ментальных структур.
7	Тема 6. Современные направления в культурной антропологии	Интерпретативный подход. Синтез традиций американской культурной антропологии и идей современной герменевтики. Проблема диалога культур. Сущность культурного анализа. Постмодернизм в антропологии.
8	Тема 7. Семиотическое толкование культуры	Виды знаков, знаковые системы, коды. Понятие культурных кодов и языка коммуникаций. Смысл и знак. Семиотика культуры. Зависимость коммуникации от культурного контекста. Низкоконтекстные и высококонтекстные культуры.
9	Тема 8. Культура и этнос. Эволюция культур	Специфика культур как объект изучения культурной антропологии. Пути развития культур, их взаимодействие. Изменения в культуре и проблема адаптации. Диалог и конфликт культур. Проблемы межкультурного общения.
10	Тема 9. Язык и культура	Взаимодействие и взаимосвязь языка и культуры. Языковая картина мира. Роль языка в передаче культуры. Влияние языка и культуры на формирование личности. Национальный характер и национальные стереотипы. Их воздействие на межкультурное общение.

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание
11	Тема 10. Экономическая и духовная культура	Культура и экономическое развитие общества. Понятие «корпоративной культуры». Формы организации духовной жизни. Интеллектуальная деятельность. Материальные атрибуты культур: социальная и духовная ценность.
12	Тема 11. Религия, искусство и наука как культуuroобразующие факторы	Антропологические истоки культа. Мифотворчество. Религиозные тексты в формировании культуры. Ритуалы и традиции. Истоки изобразительного искусства. Человек, как объект искусства. Отражение культуры в искусстве. Становление рационального знания, мышление и логика. Человек как объект науки.
13	Тема 12. Общество как организм	Общины. Возрастные и гендерные структуры. Власть. Образование государства.
14	Тема 13. Культура и идеология	Идеология как элемент культуры. Классовая и национальная идеология. Общественное сознание. Роль идеологии в обществе. Типы идеологии.
15	Тема 14. Культура и коммуникация	Понятие и роль коммуникации в концепции культуры. Формы, виды и типы коммуникации. Коллективистский и индивидуалистский типы культуры. Коммуникативный, интерактивный и перцептивный уровни общения.
16	Тема 15. Игра и культура	Игра и происхождение культуры. Концепции игры. Игра как обязательный элемент культурной активности.
17	Заключение	Перспективы развития культурной антропологии.

4.2 Перечень лабораторных работ

Лабораторные работы не предусмотрены.

4.3 Перечень практических занятий

Наименование практических занятий	Количество ауд. часов
1. Понятие культуры. Человек как феномен культуры.	1
2. Представления о культуре в античности и средневековье.	2
3. Этнографический и эволюционистский этапы развития культурной антропологии. Исторический и психологический этапы развития культурной антропологии. Структурно-функционалистский этап.	2
4. Различные направления в культурной антропологии XX века. Современное состояние культурной антропологии. Постструктуралистский этап.	2
5. Языковая картина мира.	2
6. Национальный характер и менталитет.	2
7. Анализ корпоративной культуры.	1

Наименование практических занятий	Количество ауд. часов
8. Власть и культура. Коммуникация и культура. Межкультурная коммуникация.	2
9. Сравнение культур по типам коммуникации.	2
10. «Человек играющий».	1
Итого	17

4.4 Курсовое проектирование

Курсовая работа (проект) не предусмотрены.

4.5 Реферат

Реферат не предусмотрен.

4.6 Индивидуальное домашнее задание

Индивидуальное домашнее задание не предусмотрено.

4.7 Доклад

Студенты выбирают одну из тем докладов, указанных в списке:

Темы докладов для выбора

1. Человек как феномен культуры.
2. Различия представлений о культуре в античности и средневековье.
3. Этнографический и эволюционистский этапы развития культурной антропологии.
4. Сравнение исторического и психологического этапов развития культурной антропологии.
5. Основные особенности структурно-функционалистского этапа.
6. Наиболее яркие и содержательные направления в культурной антропологии XX века.
7. Современное состояние культурной антропологии.
8. Постструктуралистский этап.

9. Языковая картина мира на примере одного-двух культурных сообществ.
10. Исчезающие культуры: примеры, особенности, способы сохранения.
11. Национальный характер и менталитет при сравнении нескольких культурных сообществ.
12. Культурная ассимиляция (полная или частичная).
13. Особенности культурных и лингвистических ассимиляций.
14. Появление лингвистических и культурных ассимиляций в новой языковой среде.
15. Самоидентификация личности и народа.
16. Языковая личность: определение, характеристики, примеры.
17. Анализ корпоративной культуры на примере выбранной организации.
18. Власть и культура на примере различных государств.
19. Влияние языковой политики на развитие культуры.
20. Сравнение культур по типам коммуникации.

Устный доклад должен быть подготовлен не менее чем на 10 минут, но не более чем на 15 минут, может сопровождаться презентацией, должен отражать современные представления об изучаемом вопросе, при необходимости также и историю вопроса, сопровождаться примерами современных культур, доказывающих теоретические концепции, примерами из жизненного опыта, из специальной литературы по межкультурной коммуникации или культурной антропологии.

По согласованию с преподавателем тема может быть расширена или сужена.

Выступления с докладом оцениваются по шкале:

- «отлично» - вопрос полностью раскрыт, использована рекомендованная для подготовки литература;
- «хорошо» - вопрос частично раскрыт, использована рекомендованная для подготовки литература;
- «удовлетворительно» - вопрос раскрыт частично и в докладе имеются

ошибки, рекомендованная литература использована частично или недостаточно;

- «неудовлетворительно» - вопрос не раскрыт.

4.8 Кейс

Кейс не предусмотрен.

4.9 Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов проходит в соответствии с планом проведения практических занятий, направлена на подготовку к практическим занятиям, самостоятельному освоению материала, который предполагается обсуждать, изучение рекомендованной литературы, а также подготовку доклада на выбранную тему и повторение изученного материала при подготовке к контрольным работам и дифференцированному зачету.

Текущая СРС	Примерная трудоемкость, ач
Работа с лекционным материалом, с учебной литературой	9
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	0
Самостоятельное изучение разделов дисциплины	0
Выполнение домашних заданий, домашних контрольных работ	0
Подготовка к лабораторным работам, к практическим и семинарским занятиям	10
Подготовка к контрольным работам, коллоквиумам	14
Выполнение расчетно-графических работ	0
Выполнение курсового проекта или курсовой работы	0
Поиск, изучение и презентация информации по заданной проблеме, анализ научных публикаций по заданной теме	0
Работа над междисциплинарным проектом	0
Анализ данных по заданной теме, выполнение расчетов, составление схем и моделей, на основе собранных данных	0
Подготовка к зачету, дифференцированному зачету, экзамену	4
ИТОГО СРС	37

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Название, библиографическое описание	К-во экз. в библ.
Основная литература		
1	Замотин, Максим Павлович. Культурная антропология [Текст] : конспект лекций / М.П. Замотин, 2010. -70, [1] с.	43
2	Шелов-Коведяев, Федор Вадимович. Введение в культурную антропологию [Текст] : учеб. пособие / Ф. В. Шелов-Коведяев, 2005. -373 с	30
3	Замотин, Максим Павлович. Социальная антропология [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие / М. П. Замотин ; под ред. А. В. Щербина, 2013. -1 эл. опт. диск (CD-ROM)	неогр.
Дополнительная литература		
1	Садохин, Александр Петрович. Межкультурная коммуникация [Текст] : учеб. пособие по дисциплине "Культурология" / А. П. Садохин, 2013. - 286 [1] с.	4
2	Лурье, Светлана Владимировна. Психологическая антропология: история, современное состояние, перспективы [Текст] : Учеб. пособие для вузов / С.В. Лурье, 2003. -623 с	25

5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используемых при освоении дисциплины

№ п/п	Электронный адрес
1	http://www.poznovatelno.ru/slovar
2	http://window.edu.ru/resource/965/77965/files/zakovorotnaya_UP_culture_antropology.pdf
3	http://yanko.lib.ru/books/cultur/stross_struktur_antrop.htm
4	www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:01223:article

5.3 Адрес сайта курса

Адрес сайта курса: <https://vec.etu.ru/moodle/course/view.php?id=5836>

6 Критерии оценивания и оценочные материалы

6.1 Критерии оценивания

Для дисциплины «Культурная антропология» формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой.

Зачет с оценкой

Оценка	Описание
Неудовлетворительно	Курс не освоен; студент испытывает серьезные трудности при ответе на ключевые вопросы дисциплины; даны неправильные ответы на вопросы или содержание ответов не совпадает с поставленными вопросами;
Удовлетворительно	Студент в целом овладел курсом, но некоторые разделы освоены на уровне определений и формулировок; вопросы раскрыты не полностью, имеются существенные ошибки в ответе;
Хорошо	Студент не полностью овладел курсом, испытывает затруднения при ответе на некоторые вопросы, один из вопросов раскрыт не полностью, на второй вопрос дан исчерпывающий ответ;
Отлично	Студент демонстрирует полное овладение курсом, способен применять полученные знания при ответах на конкретные вопросы; дан исчерпывающий ответ на вопросы..

Особенности допуска

К дифференцированному зачету допускаются студенты, которые

- посетили не менее 80% занятий (лекционных и практических);
- участвовали в дискуссиях и обсуждениях на практических занятиях;
- сделали доклад;
- выполнили две контрольные работы;
- средняя оценка за все виды предусмотренных методикой текущего контроля работ составляет не менее 3 баллов.

Средняя оценка по результатам текущего контроля составляет 40% от общей итоговой оценки, оценка по результатам дифференцированного зачета составляет 60%.

Дифференцированный зачет проводится в устной форме, студенты в ходе зачета должны ответить на любые два вопроса по выбору преподавателя из перечня вопросов, известного студентам заранее.

6.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Образцы задач (заданий) для контрольных (проверочных) работ

Контрольная работа № 1 (проводится на 7 неделе)

Контрольная работа представляет собой письменные ответы на три вопроса, которые случайным образом выбираются из списка:

1. Что такое «феномен культуры»?
2. Что понимается под термином «культурная антропология»?
3. Что изучает культурная антропология?
4. Кто занимался культурной антропологией в XX веке? (Назовите двух-трех ученых, их основной труд и концепцию)

5. Как отличаются концепции и подходы к культурной антропологии в разных странах? (для сравнения можно выбрать две-три страны)
6. Как отличаются концепции и подходы к культурной антропологии в разные периоды? (для сравнения можно выбрать три исторических периода)
7. Какие определения «культуры» наиболее широко известны?
8. Как понимали культуру в античности?
9. Чем отличалось представление о культуре в античности и средневековье?
10. Какие существуют этапы развития культурной антропологии?
11. Кто является ярким представителем различных этапов развития культурной антропологии в разных странах?
12. Каково нынешнее состояние культурной антропологии?
13. Как воспринимается прогресс с точки зрения культурной антропологии?
14. Чем отличается англоязычная школа культурной антропологии от отечественной?
15. Какова проблематика новейших исследований в области культурной антропологии?

Контрольная работа № 2 (проводится на 16 неделе)

Контрольная работа представляет собой письменный ответ на любой вопрос из списка:

1. Что такое языковая картина мира?
2. Чем отличается картина мира разных культурных сообществ?
3. Как соотносятся понятия языка и культуры?
4. Опишите языковую картину мира нескольких народов с точки зрения

культурологических различий.

5. Что такое национальный характер?
6. Как соотносятся понятия «национальный характер» и «менталитет»?
7. Сопоставьте национальный характер нескольких народностей.
8. Сопоставьте менталитет нескольких культурных сообществ.
9. Что такое автостереотип? Как это понятие соотносится с национальным характером?
10. Что такое гетеростереотип? Приведите примеры гетеростереотипов, которые отражают действительность.
11. Приведите пример корпоративной культуры и охарактеризуйте ее.
12. Опишите различия между двумя выбранными корпоративными культурами.
13. Каким образом власть может влиять на культуру?
14. Каким образом культурные особенности, менталитет, национальный характер влияют на власть?
15. Опишите взаимодействие власти и культуры, проведите сравнение между двумя-тремя культурными сообществами.
16. Какие бывают типы коммуникации?
17. Кого принято называть «Человеком играющим»?
18. Какие бывают культуры, исходя из типов коммуникации?
19. Роль межкультурной коммуникации в бизнесе.
20. Сравните сотрудников организации по типам коммуникации.

Вопросы к дифференцированному зачету

В ходе проведения промежуточной аттестации обучающийся устно отве-

чает на любые два вопроса (по выбору преподавателя) из приведенного списка:

1. Что изучает культурная антропология?
2. Какие концепции культуры возникли в античности?
3. В чем основной смысл теории Вольтера?
4. В чем заключается теория Б.Малиновского о ритуалах, обычаях и предрассудках?
5. Каковы функции обряда?
6. В чем специфика религиозных текстов?
7. Каким был первый этап развития культурной антропологии?
8. Сколько всего этапов развития культурной антропологии можно выделить?
9. Опишите факторы появления искусства в человеческом сообществе.
10. Что такое культура в семиотической трактовке?
11. Оцените соотношения науки и теологии в средневековых университетах.
12. Как повлияло христианство на развитие науки?
13. Как повлияла арабо-мусульманская культура на развитие науки?
14. Как повлиял протестантизм на развитие науки?
15. В чем заключается отличие взглядов представителей американской школы культурной антропологии?
16. Какой вклад внесли в развитие культурной антропологии этнологи? философы? антропологи?
17. Каковы перспективы развития культурной антропологии?
18. Что такое языковая картина мира?

- 19.Приведите примеры национальных стереотипов.
- 20.Приведите примеры срыва межкультурной коммуникации.
- 21.Что такое «корпоративная культура»?
- 22.В чем различия между коллективистским и индивидуалистским типом культуры?
- 23.В чем различие между низкоконтекстными и высококонтекстными культурами? Приведите примеры таких культур.
- 24.Назовите формы коммуникации и различия между ними.
- 25.Назовите виды и типы коммуникации и различия между ними.
- 26.Какие бывают уровни общения?
- 27.Какие могут быть виды идеологии?
- 28.Приведите примеры межкультурных конфликтов. Как они были разрешены? Предложите свои варианты.

Весь комплект контрольно-измерительных материалов для проверки сформированности компетенции (индикатора компетенции) размещен в закрытой части по адресу, указанному в п. 5.3

6.3 График текущего контроля успеваемости

Неделя	Темы занятий	Вид контроля
1	Тема 6. Современные направления в культурной антропологии	
2		
3		
4		
5		
6		
7		Контрольная работа
8	Тема 15. Игра и культура	
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		Контрольная работа

6.4 Методика текущего контроля

Текущий контроль включает в себя:

- контроль посещаемости (не менее 80% занятий);
- участие в дискуссиях и обсуждениях, оценка за которое выставляется по

следующим критериям:

- «отлично» - активное участие в дискуссии, использование знаний, полученных в ходе лекций и на основании использования вспомогательной литературы, обсуждаемый вопрос раскрыт полностью;
- «хорошо» - активное участие в дискуссии, использование знаний, полученных в ходе лекций, в незначительной мере использована вспомогательная литература, обсуждаемый вопрос раскрыт не полностью;
- «удовлетворительно» - незначительное участие в дискуссии, в незначительной степени использован материал лекций и дополнительной литературы по теме, в ответе на вопрос имеются существенные ошибки;

- «неудовлетворительно» - отказ от участия в дискуссии, дан неправильный ответ на вопрос или содержание ответа не совпадает с поставленным вопросом;
- выступления с докладом по одному из предложенных вопросов, предназначенных для подготовки к практическим занятиям, оцениваются по шкале:
- «отлично» - вопрос полностью раскрыт, использована рекомендованная для подготовки литература;
 - «хорошо» - вопрос частично раскрыт, использована рекомендованная для подготовки литература;
 - «удовлетворительно» - вопрос раскрыт частично и в докладе имеются ошибки, рекомендованная литература использована частично или недостаточно;
 - «неудовлетворительно» - вопрос не раскрыт;
- выполнение контрольных работ оценивается по следующим критериям:
- «отлично» - дан исчерпывающий ответ на все три вопроса, приведены примеры, ответ сопровождается хорошей аргументацией;
 - «хорошо» - вопросы раскрыты не полностью или же отсутствует ответ на один из вопросов, при этом, на другие два вопроса даны исчерпывающие ответы, приведены примеры, ответы хорошо аргументированы;
 - «удовлетворительно» - в ответе на вопросы имеются существенные ошибки или на два вопроса не дан ответ, или на все вопросы даны неполные ответы, отсутствуют иллюстрирующие ответы примеры или же их недостаточно, аргументация слабая или частичная;
 - «неудовлетворительно» - даны неправильные ответы на вопросы или содержание ответов не совпадает с поставленным вопросом, отсутствуют примеры, отсутствует аргументация.

Совокупность оценок, полученных студентом в ходе практических занятий, учитывается преподавателем наравне с посещаемостью и является допуском к диф-

ференцированному зачету. В случае если средняя оценка за семестр составляет менее 3 баллов (средняя оценка рассчитывается по формуле: сумма всех оценок за все виды работ разделенная на количество работ), студент не допускается к сдаче дифференцированного зачета. При этом средняя оценка по результатам текущего контроля составляет 40% от общей итоговой оценки, оценка по результатам дифференцированного зачета составляет 60%.

Дифференцированный зачет проводится в устной форме, студенты в ходе зачета должны ответить на любые два вопроса по выбору преподавателя из перечня вопросов, известного студентам заранее. Устные ответы на вопросы при прохождении промежуточной аттестации оцениваются по шкале:

- «отлично» - дан исчерпывающий ответ на оба вопроса;
- «хорошо» - один из вопросов раскрыт не полностью, на второй вопрос дан исчерпывающий ответ;
- «удовлетворительно» - вопросы раскрыты не полностью, имеются существенные ошибки в ответе на один из вопросов;
- «неудовлетворительно» - даны неправильные ответы на вопросы или содержание ответов не совпадает с поставленными вопросами.

7 Описание информационных технологий и материально-технической базы

Тип занятий	Тип помещения	Требования к помещению	Требования к программному обеспечению
Лекция	Лекционная аудитория	Количество посадочных мест – в соответствии с контингентом, рабочее место преподавателя, меловая доска, мел, ноутбук, проектор, экран	1) Windows 7 и выше; 2) Adobe Acrobat Reader; 3) Microsoft Office 2007 и выше
Практические занятия	Аудитория	Количество посадочных мест – в соответствии с контингентом, рабочее место преподавателя, компьютер или ноутбук, проектор, экран.	1) Windows 7 и выше; 2) Adobe Acrobat Reader; 3) Microsoft Office 2007 и выше
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы	Оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.	1) Windows XP и выше; 2) Microsoft Office 2007 и выше

8 Адаптация рабочей программы для лиц с ОВЗ

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата	Изменение	Дата и номер протокола заседания УМК	Автор	Начальник ОМОЛА