



## Магия острова

Аптекарский остров — это три реки, семь мостов и уходящие вдаль набережные. Романтика созерцания водных просторов всегда пленяет: будь то переливающиеся в солнечных лучах грациозные потоки Большой Невки или узенькие каналы извилистой Карповки.

Для многих лэтишников ежедневный путь к университету ассоциируется с Кантемировским и Каменноостровским мостами. Зимой не терпится поскорее перейти на соседний берег, чтобы скрыться от власти бушующего на открытом пространстве колючего зимнего ветра. Зато летом не оторвать глаз от открывающегося с моста вида речных вод, переливающихся в свете фонарей. Хочется остановиться и долго вглядываться в бескрайнее небо, любоваться одетыми в гранит берегами и ощущать нежное прикосновение прохладного ветерка. Потом мысленно устремиться ввысь, где нет шума городской суеты и раскаленного асфальта, и парить над изумрудными скверами, каналами и проспектами. Зная, что куда бы не увела бесконечная набережная, взгляд всегда найдет мерцающее сияние Петроградской «Эйфелевой башни». А значит, и дорогу до Alma Mater.

Лэтишники, стремящиеся попасть в чертоги Аптекарского замка с Петроградского острова, пересекают Карповку. И хотя сам речной мостик не привлекает своим шумливым настроением и оживленностью, изгибы набережной манят некоей загадочностью и безмятежностью. Переходя мост, мечтаешь свернуть с привычного пути и отправиться на неторопливую прогулку вдоль знакомой протоки.

Вероника СТАРИКОВА

# Повторение пройденного

Окончание. Начало на стр. 1.

## О приятном

Наконец, предложение, которое можно только поприветствовать. Президент объявил о планах по учреждению специальных именных стипендий для самых талантливых и прилежных студентов технических специальностей. Правда, отбор будет жестким: студентов-технарей в нашей стране порядка полутора миллионов, а стипендий обещают всего несколько тысяч.

Еще более масштабная задумка — строительство кампусов, университетских городков с общежитиями, спортивными и культурными центрами. Как говорится, мы только «за». Однако задача эта не из легких, планируется, что из госбюджета данные программы будут финансироваться лишь ча-

стично — основные средства должны выделять вузы.

## Наметился перелом

Президент неоднократно заявлял, что реальная работа по модернизации российской экономики ляжет на плечи именно технических специалистов. Ему вторят чиновники разных рангов: в стране переизбыток менеджеров, юристов и экономистов. Очевидно, что подрастающему поколению стараются привить мысль о том, что инженеры в ближайшем будущем будут более востребованы, чем гуманитарии.

И рекламная кампания инженерного образования уже приносит первые плоды. Об этом говорят результаты заявочной кампании по Санкт-Петербургу на сдачу ЕГЭ в текущем

году. Впервые физика вышла на второе место в списке предметов по выбору, обогнав все иностранные языки вместе взятые, а также историю, необходимую для поступления на гуманитарные специальности.

Эта тенденция не осталась незамеченной и в нашем университете. Как рассказал Николай Владимирович, в этом году ЛЭТИ снова планирует увеличить контрольные цифры приема. Причем упор сделан на технические специальности. Будет ли заявка, поданная вузом, одобрена Министерством образования и науки в полном объеме, мы узнаем лишь в середине мая. Ну а какой процент абитуриентов поверит в перспективность технических специальностей и выберет стезю инженера, покажет лишь итоговая статистика набора на первый курс в текущем году.

Дарья АНДРЮШИНА

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ТЕМА

## «...ИМИДЖ — ВСЁ!»

В этом году круглый стол, традиционно проводимый в рамках фестиваля, будет посвящен крайне актуальной теме «Технологии управления репутацией высшего учебного заведения». В ситуации демографической ямы и связанной с этим проблемы привлечения абитуриентов вопросы формирования имиджа вуза в глазах широкой общественности приобретают все большее значение. Участники круглого стола обсудят, с какими проблемами вузы сталкиваются при формировании своей репутации и как название учебного заведения, запечатленное в дипломе, влияет на решение потенциального руководства о приеме на работу. Также будет пролит свет на такой феномен, как онлайн-репутация. Как ею управлять и какие методы нужно использовать, чтоб с ее помощью положительно влиять на имидж учреждений образования, — это и попытаются выяснить гости мероприятия.

В качестве спикеров на круглый стол приглашены сотрудники «Коммуникационного агентства NextMedia», компаний «С-mind», «Kelly Services» и «Технологии путешествий». Также будут присутствовать специалисты, работающие в сфере образования, представители органов государственной власти, ответственные за репутационный менеджмент вуза и, конечно, СМИ. К примеру, журналисты газеты «Деловой Петербург» также выскажут свою точку зрения на заявленную проблему.

Алиса МАШКОВА

## Встречают по одежке

Участники фестиваля смогут лучше узнать друг друга во время вечера знакомств, который состоится в клубе «Модный дом Татьяны Гордиенко». В этом году концепция вечера предполагает абсолютно новую идею. Тема мероприятия «Мода как способ самовыражения» — участникам предстоит выразить себя через свой внешний вид. Нарядом может стать как обычная повседневная одежда, так и нечто эпатажное — все, на что хватит фантазии гостям. В свою очередь, оргкомитетом будет выбран лучший костюм вечера.

Еще одной изюминкой party станет дефиле PR-специалистов. Это одно из домашних заданий команд — продумать образ современного «пиарщика». Возможно, ребята покажут официальный общепринятый вариант одежды офисного работника, а возможно воспримут задание образно и отразят в костюме суть специальности. В качестве моделей выступят сами участники фестиваля. В состав жюри конкурса войдет один из организаторов международной недели моды в Петербурге Aurora Fashion Week. Среди критериев оценки — соответствие теме, выразительность выступления, креативность, а также позитивность созданного образа. В течение вечера гостей также ждут и традиционные развлечения: выступления ди-джейв, угощения и танцы.

Полина ЩЕТИНИНА

ТВОРЧЕСТВО

## Сделать шаг...

20 апреля в актовом зале ЛЭТИ состоится второй отборочный тур фестиваля искусств «Шаг на сцену», который уже третий год проходит в нашем университете. В этот раз тема мероприятия — «Летнее время», а это значит, все номера участников будут посвящены самому теплему времени года и всему что с ним связано.

В течение нескольких месяцев участники, прошедшие во второй этап усердно готовятся к концерту: посещают занятия с преподавателями вокала и танцев, репетируют свои номера. Кроме этого конкурсанты имеют уникальную возможность посетить мастер-классы от профессионалов по бит-боксу, художественной гимнастике, капоэйра (бразильское национальное боевое искусство, сочетающее в себе элементы танца, акробатики, игры), гоу-гоу (популярный клубный танец), джаз-модерну и танцу живота. Также в рамках фестиваля планируется увлекательная поездка по Петербургу с фото- и видеосессией конкурсантов.

Напомним, что первый отборочный тур состоялся 10 ноября. А заключительный гала-концерт ожидает нас в мае, на нем выступят лучшие студенты по итогам отборочных туров, а также специальные гости.

Е.Ш.



Фото из архива редакции



БЕРЕГИ СЕБЯ!

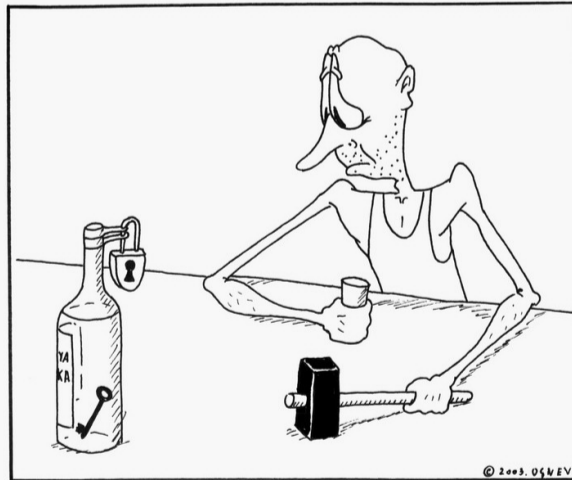
## Трезво о трезвости

Сегодня в Интернете, спо телевидению можно увидеть множество сюжетов о вреде алкоголя для человеческого организма. Но далеко не все могут похвастаться, тем, что не выпивают даже бокала шампанского на Новый год или отмечают дни рождения яблочным соком. И если многие знают о пагубном воздействии алкоголя, то почему лишь единицы способны полностью оградить себя от его употребления?

Одним из ярких борцов за трезвость выступает В.Г. Жданов — общественный деятель, известный среди молодежи своими неоднозначными выводами «о природе пузырьков в шампанском». Наибольший резонанс его выступления получили в Интернете. Вот почему некий ажиотаж случился 24 марта, когда активный борец за трезвость выступил с лекцией, собрав полный конференц-зал в ЛЭТИ.

В основе его лекций лежат работы советского психофизиолога Г.А. Шичко и хирурга Ф.Г. Углова, приверженца трезвого образа жизни, сумевшего дожить до 104 лет.

По мнению В.Г. Жданова, любое, даже минимальное, употребление алкоголя запускает в организме механизм, от которого страдают все внутренние органы, гибнут клетки мозга. Страдает и все общество в целом: докладчик рассказал о пу-



гающей закономерности под названием «русский крест». Когда кривая потребления спиртного на душу населения идет вверх, линия рождаемости неудержимо стремится вниз. И в их пересечении можно увидеть символическое предсказание печального будущего русского народа, конечно, в том случае, если наша нация не прекратит употреблять спиртное в прежних объемах.

У знаменитого борца за трезвость много оппонентов, считающих его утверждения ненаучными и необоснованными. Существенной критике подвергается В.Г. Жданов православными профессорами Православного Свято-Тихоновского гуманитарно-

го университета А.Л. Дворкина. Он отмечает, что спорить со Ждановым сложно, поскольку последний заранее утверждает, что человек даже изредка принимающий алкоголь, физически не в состоянии понять всю злободневность проблемы. Кроме того, он называет своих оппонентов вредителями, агентами спаивающей народ мафии, иностранных спецслужб, тайного мирового правительства и т. д.

На лекции показывались социальные и медицинские ролики, наглядно демонстрирующие, действия алкоголя «изнутри». И это производит очень сильное впечатление на аудиторию.

«Так почему же пьет русский народ?» — задается вопросом Владимир Геор-

гиевич. Стереотипы сознания, доступность алкоголя делают своё дело. И, по мнению выступающего, нет никаких болезней — ни наркомании, ни алкоголизма — есть лишь пресловутые привычки. А статус «заболевания» был дан лишь для того, чтобы «выкачивать» деньги на лечение. И только желанием самого человека, общими усилиями можно остановить эту страшную беду.

Несомненно, В.Г. Жданов — превосходный оратор, несущий идею трезвости в массы, способный ярко и образно рассказать о проблеме. И лекция в ЛЭТИ это ещё раз доказала, не оставив никого из слушателей равнодушным.

Мария СЕМЕНЕНКО

Редактор О.И. ТУГАРИНА