

**Положение о подготовке и проведении  
серии онлайн-мероприятий для студентов СПбГЭТУ «ЛЭТИ»,  
фестиваль творчества в ЛЭТИ «ETU Art-Week»**

## **1. Общая информация**

**Полное название мероприятия:** Серия онлайн-мероприятий для студентов СПбГЭТУ «ЛЭТИ», фестиваль творчества в ЛЭТИ «ETU Art-Week» (далее – фестиваль). Фестиваль представляет собой **конкурс по пяти направлениям** («STAGE – Искусство сцены», «Art-Fotocross «Номер Два»», «PAPER – Литература», «Art-Work – Живопись», «Art-Guide – Видеоролики»), **онлайн-концерт** (подведение итогов, представление лучших конкурсных работ), **церемония награждения**.

### **1.1. Цель фестиваля:**

- выявление новых талантливых творческих коллективов и исполнителей среди студентов СПбГЭТУ «ЛЭТИ»;
- повышение уровня художественного творчества студентов университета;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих мероприятий;
- формирование инновационных методов организации творческих онлайн-мероприятий;
- воспитание у студентов социальной и творческой активности.

**1.2. Участники фестиваля:** участниками являются студенты и аспиранты СПбГЭТУ «ЛЭТИ», очной формы обучения, обучающиеся за счет средств федерального бюджета РФ.

### **1.3. Сроки подготовки и проведения фестиваля:**

23 ноября 2020 г. – февраль 2021 г.

- 23 ноября - 15 декабря – прием заявок;
- 15 декабря - 20 декабря – проведение Art-Fotocross «Номер два», подведение предварительных итогов, подготовка к онлайн-концерту;
- 21 декабря - 30 декабря – подведение окончательных итогов фестиваля, организация онлайн-концерта с участием лучших работ, представленных на конкурс в рамках фестиваля;
- Церемония награждения – февраль 2021 г.

### **1.4. Регламент конкурсной программы фестиваля:**

- **Направление «STAGE – Искусство сцены»**

Номинации:

- песня;

- авторская песня;
- инструментальное исполнительство;
- танцевальный номер;
- художественное слово.
- stand-up выступление;
- оригинальный жанр.

Принимаются домашние видео, снятые на телефон и концертные (не старше 1 года). Предпочтительнее снимать горизонтальное видео. Продолжительность конкурсного номера не более 5 минут. Исполнитель/исполнители снимается/снимаются в полный рост, либо по пояс.

**Форма составов:** соло / малые составы / большие составы.

**Песня и Авторская песня.** Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование сведенной фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов. В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

**Критерии оценки:** качество исполнения, подбор и сложность материала, исполнительская культура, артистизм, смысловое наполнение текста.

### **Инструментальное исполнительство.**

Участники представляют на конкурс произведение любых стилей и жанров. Конкурс проводится среди солистов, ансамблей, оркестров по категориям:

- Фортепиано;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Народные инструменты;
- Гитара;
- Духовые инструменты;
- Ударные инструменты;
- Синтезатор;

### **Критерии оценки:**

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.

**Танцевальный номер.** К участию приглашаются хореографические коллективы и любительские объединения, а также сольные танцоры, работающие в любых формах и

жанрах танцевального искусства, кроме спортивного направления "Черлидинг" и спортивной акробатики. В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам.

**Критерии оценки:** качество и техника исполнения, режиссура и композиция, подбор и сложность материала, артистизм и выразительность, хореография, исполнительская культура.

**Художественное слово.** В конкурсной программе могут быть представлены любые поэтические и прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из спектаклей и литературных композиций.

**Критерии оценки:** идея, актерское мастерство, сценическая речь, исполнительская культура.

- **Направление «Art-Fotocross «Номер Два»»**

Для участия в фото-кроссе формируются команды от 1 до 5 человек, команды выполняют 7 заданий оргкомитета, для участия в фото-кроссе необходим фотоаппарат или смартфон, побеждает команда или участник, набравшие по всем критериями большее количество баллов. Подробности о направлении Art-Fotocross «Номер Два» в группе ВКонтакте - <https://vk.com/artphotocross>;

**Критерии оценки:** соответствие теме задания, техническое качество фотографии, оригинальность.

- **Направление «PAPER – Литература»**

Номинация: поэзия, проза, эссеистика.

- Поэзия

Принимается от трёх до пяти стихотворений, набранных в Word, 12-ым кеглем с одинарным интервалом.

- Проза

Принимаются произведения малых форм: сказки, басни, новеллы объёмом не более 5 страниц, набранных в Word, 12-ым кеглем с одинарным интервалом.

- Эссе

Принимаются эссе объёмом не более 2 страниц, набранные в Word, 12-ым кеглем с одинарным интервалом.

Тематика стихотворений не ограничивается. Тематика номинаций Проза и Эссе:

1. Малое Болдино (о благотворном влиянии карантина на творчество);
2. Чума и холера во время пира;

3. Розы и соловей (проблематика постфеминизма);
4. Развитие жанра колыбельной;
5. Развитие жанра серенады;
7. Легенды о докторе Фаусте;
8. Привидения V корпуса;
9. Почему я выбрала (выбрал) этот Университете;
10. Свободная тема.

**Критерии оценки:** единство содержания и формы произведения, критерий художественной правды, оригинальность авторской манеры, ассоциативное богатство текста, целостность восприятия образов, всего повествования.

• **Направление «Art-Work – Живопись»**

Принимаются художественные работы в любых жанрах:

- пейзаж;
- архитектура;
- портрет;
- натюрморт;
- фауна и дикая природа (животные, птицы);
- флора и цветы;
- абстракция (фантазийная, абстрактная композиция);
- вымышленные миры и их обитатели (космическая тема);
- свободная тема (эксперименты в живописи) и т.д.

и в любом исполнении (акварель, гуашь, масло, карандаш, рисунок на графическом планшете и др.).

Участники предоставляют скан изображения конкурсных работ и фотографию работы в масштабе.

**Критерии оценки:** композиционное решение, соблюдение пропорциональных цветовых отношений, передача формы предметов цветом, живописно-пространственное решение, владение живописной техникой.

• **Направление «Art-Guide – Видеоролики»**

Арт-Гайд – это видеоролик, в котором дается объяснение или инструкция о чем-либо, связанным с искусством. Как и любой «гайд», такое видео должно быть понятным и после просмотра которого, у зрителя должны появиться новые знания.

Номинации:

- репортаж;
- мастер-класс;

- экскурсия;
- историческая справка.

Продолжительность конкурсного видеоролика от 1 до 3 минут.

**Критерии оценки:** уникальность, информативность, возможность практического применения информации, красота видеоряда.

#### **1.5. Условия участия в фестивале:**

- Прием заявок по всем направлениям осуществляется до 15 декабря (включительно);
- Участники заполняют заявку (Приложение №1 к настоящему Положению) и вместе с со своими работами отправляют на почту - [ckvr@mail.ru](mailto:ckvr@mail.ru);
- Заявки, поступившие позже указанного в настоящем Положении срока, к рассмотрению не принимаются;
- Участники могут подавать заявки сразу на несколько направлений;
- Подробнее ознакомиться с программой фестиваля можно в официальной группе ВКонтакте - [https://vk.com/centr\\_let1](https://vk.com/centr_let1).

#### **1.6. Жюри и награждение участников фестиваля:**

- В состав жюри входят руководители творческих объединений Центра культурно-воспитательной работы, члены организационного комитета. Состав жюри определяется решением организационного комитета.

- По завершению приема заявок в указанный срок члены жюри выбирают лучшие работы в направлениях: «STAGE – Искусство сцены», «PAPER – Литература», «Art-Work – Живопись», «Art-Guide – Видеоролики», присуждают лучшим авторам работ специальные дипломы и награждают сувенирной продукцией. В направлении «PAPER – Литература» лучшие произведения конкурсантов будут опубликованы в 5-ом томе альманаха «Руно» в мае 2021 года. В направлении Art-Fotocross «Номер два» по заключению жюри, команды, набравшие большее количество баллов, награждаются дипломами победителей за 1, 2 и 3 место и сувенирной продукцией.

- Направления: «STAGE – Искусство сцены», «Art-Guide – Видеоролики» награждаются термочашками с логотипом и сумками холщовыми с логотипом;

- Направления: «Art-Work – Живопись», «PAPER – Литература» награждаются зонтиками-тростью с логотипом и сумками холщовыми с логотипом;

- Направление: Art-Fotocross «Номер Два» награждаются дождевиками-плащами с логотипом и сумками холщовыми с логотипом;

- Авторы лучших работ участвуют в подготовке и съемке онлайн-концерта фестиваля для дальнейшего размещения на всех официальных Интернет-ресурсах СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

**В случае ухудшения эпидемиологической обстановки съемки онлайн-концерта**

**фестиваля могут быть перенесены;**

- Всем участникам «ETU Art-Week» выдается сертификат участника.

- Сувенирной продукцией (термокружка с логотипом, зонт-трость с логотипом, сумка холщовая с логотипом, дождевик-плащ с логотипом) награждаются организаторы фестиваля (студенческий актив) Центра культурно-воспитательной работы, студенты и аспиранты СПбГЭТУ «ЛЭТИ», очной формы обучения, обучающиеся за счет средств федерального бюджета РФ.

## **2. Организация и управление**

**21. Организаторами фестиваля являются** администрация СПбГЭТУ «ЛЭТИ», управление по воспитательной и социальной работе, центр культурно-воспитательной работы, профком студентов и аспирантов.

**22. Состав организационного комитета** утверждается приказом ректора университета.

**Оргкомитет несёт ответственность** за информирование студентов СПбГЭТУ «ЛЭТИ» о фестивале (размещение информации в социальных сетях и на сайте университета), а также публикацию итогов проведения конкурса, за организацию формирования жюри, информирование потенциальных участников о сроках и условиях проведения конкурса, разработка и дизайн дипломов, контроль за соблюдением настоящего положения, организация награждения лучших участников и победителей.

## **3. Порядок подготовки и проведения фестиваля**

**31.** В рамках подготовки фестиваля осуществляется:

- Организация онлайн-концерта фестиваля;
- Организация закупки баннера и рамок для фестиваля-конкурса;
- Типографские работы для оформления рекламных видео-акций;
- Закупка сувенирной продукции.

**32.** Приобретение прочих материальных запасов (закупка баннера и рамок), приобретение сувенирной продукции (термокружка с логотипом, зонт-трость с логотипом, сумка холщовая с логотипом, дождевик-плащ с логотипом) и типографские работы оплачиваются из средств автономного учреждения (субсчет 4 109 60 200/1/3).

## Анкета

### участника фестиваля творчества в ЛЭТИ «ETU Art-Week»

1. ФИО (конкурсанта, конкурсантов, номер учебной группы)

---

---

---

---

2. Название коллектива или псевдоним автора конкурсной работы (если есть)

---

3. Направление и номинация (если есть)

---

4. Указание автора музыки и текста исполняемого конкурсного номера (для направления «STAGE – Искусство сцены»)

---

5. Контактный телефон

---

6. E-mail

---

7. Ссылка на соц. сети (ВК и/или Инстаграм)

---

8. Дополнительные сведения (факультет, курс)

---

**9. Отправляя данную анкету, я даю свое согласие на обработку моих персональных данных, на размещение фотографий и другой личной информации: фамилия, имя, отчество, название коллектива на всех информационных ресурсах СПбГЭТУ «ЛЭТИ» без уплаты мне какого-либо вознаграждения.**

**10. Я ознакомлен с положением и всеми условиями участия в фестивале творчества в ЛЭТИ «ETU Art-Week».**