

Программа вступительного экзамена в аспирантуру
по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» по
специальности 10.02.04 «Германские языки»

1. Главные направления в изучении языковой системы и структуры языка.
2. Слово как основная единица языка. Знаковая природа слова. Типы лексических значений.
3. Этимологическая структура словарного состава современного английского языка. Проблема заимствований. Теория ассимиляции.
4. Основные способы словообразования. Словообразование в современном английском языке. Словообразовательные модели.
5. Значение слова и контекст. Типы и функции контекста. Лексико-семантический вариант слова.
6. Полисемия и омонимия.
7. Изменение значений слов. Типы переносов.
8. Синонимия современного английского языка. Критерии синонимичности слов. Типы синонимов.
9. Способы номинации. Номинативно-ономасиологический аспект в изучении лексического состава современного английского языка.
10. Грамматическая категория и парадигма.
11. Основные проблемы фразеологии. Классификации фразеологических единиц. Типы словосочетаний. Критерии разграничения свободных словосочетаний и фразеологических единиц.
12. Проблема классификации частей речи. Принципы выделения частей речи. Проблемы классификации грамматических группировок лексических единиц.
13. Имя существительное, его структурно-семантические классы и грамматические категории.
14. Глагол, его структурно-семантические классы и грамматические категории.
15. Имя прилагательное, его структурно-семантические классы и грамматические категории. Наречие.
16. Словосочетание как единица языка и речи. Его соотношение со словом и предложением.
17. Теория синтаксиса в современной лингвистике.
18. Принципы классификации сложного предложения.
19. Основные категории предложения. Предикативность, модальность, утвердительность/отрицательность.
20. Основные понятия теории текста.
21. Понятие фонемы, варианты фонемы, классификация фонем.
22. Особенности тембральной организации речи. Стиледифференцирующие функции просодии.
23. Понятие функционального стиля. Виды стилей в современном английском языке.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Амосова Н.Н. Этимологические основы словарного состава современного английского языка. – М.: Либроком, 2010.

2. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – М., 2010.
3. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка (The English Word). – М.: Флинта, 2012.
4. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. – М.: «Флинта», «Наука», 2002.
5. Арсеньева М.Г., Балашова С.П., Берков В.П., Соловьева Л.Н. Введение в германскую филологию. – М., 2000.
6. Берков В.П. Введение в германистику. – М.: Высшая школа, 2006.
7. Блох М. Я. Теоретические основы грамматики. – М.:1986.
8. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. – СПб.: Изд. СПбГУ, 2004.
9. Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. История английского языка. – СПб., (любое издание).
10. Кобрин Н.А., Болдарев Н.Н., Худяков А.А. Теоретическая грамматика современного английского языка. – М.: Высш. шк., 2007.
11. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений; семантика производного слова. – М., 2008 (2-е издание).
12. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – М., 2005.
13. Лингвистический энциклопедический словарь/Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
14. Медникова Э.М. Значение слова и методы его описания (на материале современного английского языка). – М., 2008 (2-е издание).
15. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка [Текст]: учебник/Т. И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006.

Дополнительная литература

1. Берков В.П. Современные германские языки. – М., 2001.
2. Кубрякова Е. С. Основы морфологического анализа: на материале германских языков. – М., 2008, (2-е издание).
3. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. – М., 2008.
4. Слюсарева Н. А. Проблемы функционального синтаксиса современного английского языка. – М.: Наука, 1981.
5. Смирницкий А.И. История английского языка. М.: ВШ, 2001.
6. Трубецкой, Н. С. Основы фонологии [Текст]/Н. С. Трубецкой. – М.: Аспект Пресс, 2000.